

Bijoutier(ière) joaillier(ière)

le métier

「La vie que j'ai choisie」

Philippe, bijoutier-joaillier

“Je suis “tombé” dans le métier vers l’âge de 14 ans, sans y avoir spécialement pensé avant. Je suis parti de rien et, aujourd’hui, je réalise mes propres créations. Le métal est un instrument de mise en valeur de la pierre. Il est impensable pour moi de travailler avec autre chose que de l’or 18 carats ou du platine : utiliser de l’argent pour monter des pierres de très grande valeur, c’est presque un péché mortel !”

Activités

Le bijoutier travaille le métal tandis que le joaillier réalise des montures destinées à recevoir des pierres. Aujourd’hui, les deux métiers tendent à se confondre, pierres et métal étant souvent associés pour créer un bijou. Les principales activités sont la réparation et la transformation de bijoux, la création et la fabrication.

Pour certaines opérations comme la taille des pierres, le sertissage et le polissage, le bijoutier-joaillier peut faire appel à d’autres professionnels plus spécialisés.

Où et comment ?

Le bijoutier-joaillier passe beaucoup de temps à manipuler avec précaution des pièces de petite taille, ce qui exige une bonne acuité visuelle. Lorsqu’il s’agit de création, tout commence par une phase d’étude (ébauche, dessin, prix...), pour mettre au point un projet correspondant aux souhaits du client.

En bijouterie fantaisie, le bijoutier-joaillier utilise et assemble des matériaux comme le bois, le cuir, le plastique, ainsi que des pierres et des métaux non précieux. Les créateurs font également appel à l’informatique pour concevoir leurs modèles.

Profil

Sens des volumes, précision, minutie et patience figurent au nombre des qualités utiles au bijoutier-joaillier. Il doit également posséder de l’imagination et un certain sens artistique, savoir lire un dessin technique et représenter graphiquement les pièces à réaliser.

Débouchés et évolution

Employé dans un petit atelier (2 à 3 salariés en général), le bijoutier-joaillier peut envisager, après quelques années d’expérience, d’ouvrir ou de racheter une entreprise, éventuellement en développant une activité de création. Les ateliers se consacrent à des activités haut de gamme de manière à fidéliser leurs clients.

**Bijoutier-joaillier,
un métier qui conjugue
créativité, habileté manuelle,
connaissance des pierres
et des métaux précieux.**

© ONISEP/Sourcés : UPA, APCDM

quelles formations?

Niveau V

- » CAP art du bijou et du joyau
- » CAP bijoutier option polissage
- » MC joaillerie
- » MC sertissage en joaillerie

Niveau IV

- » BP gemmologue
- » BM bijoutier-joaillier
- » BMA art du bijou et du joyau

Niveau III

- » DMA art du bijou et du joyau
- » BMS fabrication

pourensavoirplus

- » **Fédération nationale des métiers d’art et de création du bijou, de l’horlogerie**
Téléphone : 04 68 34 59 34
contact@upa66.fr
- » **Union française de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, des pierres et des perles**
Téléphone : 01 40 26 98 00
www.bjo-France.com
- » **BOCI (bijoux fantaisie)**
Téléphone : 01 42 77 07 37
www.boci.org
- » **Société d’encouragement aux métiers d’art**
Téléphone : 01 55 78 85 85
www.metiersdart-artisanat.com
- » **Chambre de métiers et de l’Artisanat**
Téléphone : 0 825 36 36 36
(0,15 € TTC la minute)
- » **Onisep**
www.onisep.fr

métiers proches

- » Lapidaire
- » Sertisseur