

「La vie que j'ai choisie」

Agnès, modiste

“J'aime travailler des matériaux nouveaux avec des techniques nouvelles. C'est un métier très créatif, beaucoup plus varié que la conception d'un vêtement par exemple.

Dans le chapeau, il y a très peu de contraintes, à part le fait que ça doit tenir sur la tête. On crée des volumes en trois dimensions, parfois de véritables sculptures ; et puis il y a un petit côté bricolage que j'aime bien.

On peut tout faire, avec tous les matériaux : il suffit juste d'avoir un peu d'imagination.”

Activités

Accessoire de la tenue vestimentaire, le chapeau devient entre les mains du modiste un objet d'art à part entière. La création d'un chapeau comporte plusieurs étapes. Première entre toutes, la conception du modèle qui exige beaucoup d'imagination et de goût. Le moulage des modèles sur des supports en métal donne ensuite forme aux idées. Tirer les pailles et les feutres au fer et à la vapeur exige alors soin et dextérité ; de même que les opérations de finition (ganses, surpiqûres...). Puis vient le temps du garnissage : posés avec doigté, voilettes, rubans, plumes et perles viennent personnaliser la coiffe.

Où et comment ?

Le modiste travaille dans un atelier, souvent seul ou avec deux ou trois personnes. Si l'outillage est simple, les techniques sont multiples et l'usage des matériaux infini. Il peut travailler pour le particulier mais aussi pour le théâtre, le cinéma ou la haute couture. Souvent le modiste associe à son activité la fabrication d'accessoires de mode ou d'articles de prêt-à-porter.

Profil

Beaucoup d'imagination et de goût sont nécessaires pour concevoir un modèle, ainsi qu'une certaine faculté d'adaptation aux tendances et aux envies des clientes. Une grande dextérité est nécessaire ensuite pour le réaliser. Au moment des finitions, en jonglant avec les accessoires, le modiste se fait artiste.

Débouchés et évolution

On compte une centaine de modistes en France. Ce métier a besoin de professionnels qualifiés et innovants en termes de matières et de modèles.

Après quelques années d'expérience, un modiste peut créer ou reprendre une entreprise.

Les modistes peuvent travailler pour des grands noms du prêt-à-porter et de la haute couture, qui ont fait du chapeau un accessoire très "tendance".

© ONISEP/Sourcés : UPA, APCDM

quelles formations?

Niveau V

- » **CAP** mode et chapellerie
- » **BEP** métiers de la mode et industries connexes dominante mode et chapellerie

Niveau IV

- » **Bac pro** artisanat d'art et métiers d'art option vêtement et accessoires de mode

- » **BM** modiste

Niveau III

- » **BMS** fabrication

pourensavoirplus

- » **Union nationale de la couture et des activités connexes**
Téléphone : **01 42 66 64 44**
- » **Syndicat national de la chapellerie**
Téléphone : **01 42 60 28 23**
- » **Société d'encouragement aux métiers d'art**
Téléphone : **01 55 78 85 85**
www.metiersdart-artisanat.com
- » **Chambre de métiers et de l'Artisanat**
Téléphone : **0 825 36 36 36**
(0,15 € TTC la minute)
- » **OniseP**
www.onisep.fr

métiersproches

- » **Bonnetier**